

Christian Dumais-Lvowski

Éditeur, écrivain et auteur de films documentaires, Christian Dumais-Lvowski (CDL) est né au Canada en 1955. Il réside et travaille à Paris depuis 1974.

Après avoir été rédacteur pour différentes agences de presse photographique françaises, CDL est devenu conseiller éditorial, puis éditeur aux Éditions Actes-Sud. Il y dirige la collection de spiritualité « Le Souffle de l'esprit », qu'il a fondée en 2000. Par ailleurs, il est responsable de bon nombre d'ouvrages consacrés à la danse chez Actes-Sud.

Depuis 2002, CDL est directeur éditorial de Bel Air Media, une société de production audiovisuelle spécialisée dans les captations et documentaires sur la musique et la danse.

CDL est l'auteur de douze films documentaires consacrés à la danse classique et contemporaine, majoritairement produits pour ARTE et France Télévisions. De nombreux prix ont couronné ces films : Grand Prix de l'Unesco, Prix de cristal du Golden Prague, etc.

Depuis 1995, CDL est chargé de mission de la Succession Vaslav et Romola Nijinski, ainsi que de la Vaslav and Romola Nijinsky Foundation, organisme domicilié à Phoenix en Arizona.

Le travail de CDL sur Vaslav Nijinski et son héritage artistique commence en 1993 avec la présentation au Festival d'Avignon de son adaptation théâtrale du *Journal de Nijinski*. La pièce sera reprise au Festival d'Avignon en 1994, à l'Auditorium de l'Opéra Bastille en 1995, puis au Théâtre de l'Athénée/Louis Jouvet en 1996. Elle sera jouée plus de 120 fois lors d'une tournée européenne. Diverses mises en scène de ce texte seront ensuite jouées à Bruxelles, Lausanne, Bucarest, Budapest, Moscou, Skopje, Rome, Porto, Zürich, Dresde, Berlin, Montréal, etc.

En 1995, CDL est cotraducteur, avec Galina Pogojeva, et éditeur de la version non expurgée des *Cahiers de Vaslav Nijinski* aux Éditions Actes-Sud.

En 2000, CDL est l'auteur, avec la réalisatrice Elisabeth Kapnist, du film documentaire *Vaslav Nijinski, une âme en exil* (Grand prix du film documentaire de danse de l'Unesco). Cette même année, CDL participe à la création des « Nijinsky Awards », récompense internationale décernée à des danseurs ou chorégraphes. Il est aussi consultant juridique pour l'organisation de l'exposition Nijinski au Musée d'Orsay.

En 2010, CDL publie aux éditions Alternatives/Gallimard *Vaslav Nijinski, un Faune et ses métamorphoses*, un essai consacré à Nijinski avec, notamment, la collaboration de l'artiste québécoise Claire Lemay (gravure).

Depuis 1995, CDL a donné plusieurs conférences sur Vaslav Nijinski à St-Petersbourg, Zürich, Montréal, Paris et dans plusieurs autres villes françaises. Il est consultant artistique dans le cadre de plusieurs projets consacrés à Nijinski.

En reconnaissance de son travail de diffusion et de transmission de la culture française, Christian Dumais-Lvowski a été nommé Officier de l'Ordre des Arts et lettres par le ministère de la Culture, et Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques par le ministère de l'Éducation nationale. Il est également Honorary Fellow de l'Institute of Buddhist Dialectics, université monastique de Dharamsala en Inde, fondée par le Dalaï Lama.