



© Alain Lefort



NOUS (NE) SOMMES (PAS) TOUS DES DANSEURS.

Sophie Corriveau / Traces-Interprètes
En collaboration avec Katya Montagnac

6, 7, 8 mai 2016 à 18 H
Agora de la danse

Bande-annonce © Claudia Chan Tak

Communiqué pour diffusion immédiate

Montréal, le 17 mars 2016 – Offrir carte blanche à **Sophie Corriveau et Katya Montagnac** pour la création d'une nouvelle « Traces-Interprètes », c'est inviter les spectateurs de la 34^e saison de Danse-Cité, et de l'Agora de la danse, à un événement unique en son genre, qui offrira au public une immersion dans l'intimité d'un métier: celui du danseur. De témoignages en corps aux témoignages en mots, 16 interprètes issus d'une communauté multi-générationnelle de danseurs à Montréal, s'empareront du micro et de la scène pour livrer leurs anecdotes, leurs sensations, leurs réflexions sur ce qui compose leur profession. Bons coups comme mauvais coups, troubles et tourments, les **6, 7, 8 mai prochains, à l'Agora de la danse**, chacun des complices de ces 3 tables rondes dansées, intitulées **Nous (ne) sommes (pas) tous des danseurs.**, tombera le masque pour démystifier, à la lumière de leurs expériences et carrières respectives, ce que signifie être danseur aujourd'hui au Québec.

Empruntant leur titre à Enora Rivière, danseuse française, chercheuse et auteure de *Ob.scène : récit fictif d'une vie de danseur*, Sophie Corriveau et Katya Montagnac transforment l'espace scénique en une immense arène, lieu de partages, propice à la découverte et à la réflexion où le format de la table ronde traditionnelle est repensé pour que le spectateur soit inclus au cœur du dispositif et du discours. **Pour chacune des soirées, 3 thèmes sont proposés, et 1 seule règle du jeu est suggérée aux participants : répondre, commenter, se souvenir en parlant et/ou dansant.** Imprévisibilité des personnalités et des réactions, chaque séance se tissera ainsi au fil des pensées, des corps et des histoires, entraînant participants comme spectateurs au travers de réalités multiples et de la richesse des âges. Cet événement aux 16 visages et aux multiples voix s'annonce autant édifiant que rafraichissant.

En compagnie de **Johanna Bienaise, Sarah Bild, Lucie Boissinot, Marc Boivin, Marie Claire Forté, Manon Levac, Marie Mougeolle, Dominique Porte, Enora Rivière, Daniel Soulières, Catherine Tardif, Andrew Turner, Vincent Warren et Jamie Wright**, à titre de complices du projet, la singularité de chacun sera mise à jour, l'aventure du spectateur dans l'intimité et l'humanité du danseur seront démultipliées et l'incursion deviendra alors totale.

Une coproduction et codiffusion Danse-Cité - Agora de la danse, en collaboration avec Sophie Corriveau et Katya Montagnac. Pour l'Agora de la danse, Nous (ne) sommes (pas) tous des danseurs constitue le dernier spectacle présenté au 840 rue Cherrier. L'Agora de la danse conclut ainsi ce premier pan d'histoire de la danse avec un spectacle de Sophie Corriveau, Interprète en résidence. Retrouvez l'Agora de la danse en 2017 dans l'Édifice Wilder Espace Danse, Place des Arts.

AGORA DE LA DANSE : 840, rue Cherrier (métro Sherbrooke)
Billetterie de l'Agora de la danse : 514 525.1500 | agoradanse.com

Source : Maud Mazo-Rothenbühler / Directrice des communications_Danse-Cité / communication@danse-cite.org / 514 525.3595
Alexandre Escure / Chargé des communications et relationniste_Agora de la danse / media@agoradanse.com / 514 525.7575#249

