



© David Wong

SONORE DÉS_ACCORD : PAR LE BOUT DES PIEDS

**Par Anna-Maude Lamontagne
le 18 décembre 2019, à Montréal**

Les effusions de cœur comme des oiseaux
Qui se nichent à la commissure des lèvres
Sans trouver leurs ailes dans les mots.

Le talon comme une cage
Dont le martèlement
Écarte les barreaux.

L'impair laisse seul.e.
Le duo laisse trace.
Le groupe donne foi.
Le silence donne mal.

Par le bout des pieds
Se dire

Qu'on va s'aimer
Par le bout des pieds

Se brûler
Par le bout des pieds

Se fuir
Se retrouver.

SONORE DÉS_ACCORD

Une création Benjamin Hatcher

Avec Olivier Arseneault, Stéphanie Boulay, Sandrine Martel - Laferrière, Philippe Meunier, Mélissandre Tremblay-Bourassa, Antoine Turmine, Ian Yaworski

Production Danse-Cité - Co-présentation BIGICO

Première montréalaise 5 -- 14.12.19 - Théâtre Aux Écuries



À propos d'Anna-Maude Lamontagne

Diplômée du programme collégial Arts, lettres et communication option littérature, Anna-Maude cultive son amour pour la langue française à travers la lecture, l'écriture et le tutorat auprès d'élèves en difficulté. Un texte de sa plume lui a valu un pied sur le podium de l'édition 2017-2018 du concours littéraire intercollégial Critères. Formée en danse classique et contemporaine, elle s'intéresse au réseau de sens entre l'écriture littéraire et l'écriture du corps. Sa démarche artistique se trouve à l'intersection des domaines des lettres, de la danse et du théâtre. Anna-Maude saisit l'occasion d'être Reporteuse Audacieuse afin de goûter à l'effervescence de son milieu culturel et transformer en mots ce que capte sa sensibilité artistique.