

# VALÉRIE CASTAN

Artiste chorégraphique, France

// Spécialiste en audiodescription d'une oeuvre chorégraphique contemporaine

**Valérie Castan**, artiste chorégraphique, formée au CNDC d'Angers en 1986, audiodescriptrice. Son parcours s'est constitué d'expériences scéniques et de collaborations artistiques hétéroclites : de Philippe Decouflé aux Ballets Redha, de Pierre Doussaint, l'Esquisse à Loïc Touzé, Christian Trouillas, Olivia Grandville, d'Eszter Salamon à Daniel Larrieu, en passant par Mié Coquempot, Mickaël Phelippeau, Antonia Baehr, Gaëtan Bulourde – entre autres et récemment Pauline Brun, jeune artiste visuelle et Gérard Kurdian, artiste pluridisciplinaire. Après un Master-Danse à Paris 8, en vue d'un élargissement de compétence, elle suit une formation de méthodologie d'audiodescription pour le cinéma, à l'Esit, Paris-Dauphine, méthodologie qu'elle transpose pour l'audiodescription de spectacles chorégraphiques. Depuis 2012, elle écrit des textes descriptifs de spectacles chorégraphiques et les oralise en direct. En amont du spectacle, elle propose une visite tactile du plateau avec le public concerné, et un atelier permettant de « traverser » physiquement certains moments du spectacle. Par ailleurs, elle enseigne la méthodologie d'audiodescription de spectacles chorégraphiques dans divers formations : Formation CDC – Toulouse, Formation Exerce – CCN de Montpellier, Paris 8 – Département Danse, École d'Architecture - La Villette, Kaii theater- Bruxelles - Projet européen the Human Body, Musée de la danse - Rennes ainsi que pour des structures: Onda, Biennale des arts inclusifs de Genève, Arts- Danse Bourgogne. En 2013, lauréate de la bourse du Centre national de la danse – Nouvelles Ressources. Dépôt de la recherche sur l'audiodescription de spectacle chorégraphique disponible à la médiathèque du CND. En 2015, lauréate de la Bourse Yves Brioux-Ustaritz de la Fondation de France en partenariat avec la Maison de la Danse de Lyon. [...]

## VALÉRIE CASTAN EN QUELQUES FAITS

### • SPECTACLES AUDIODÉCRITS

#### 2019/2020

[At the still point of the turning world](#) de Renaud Herbin  
[Sprint](#) d'Emmanuelle Vo Dihn  
[L'écho des creux](#) de Renaud Herbin

2019 [Rules of three](#) de Jan Marteens

[Cocagne](#) d'Emmanuelle Vo- Dinh  
[Petites histoires .com](#) de Kader Attou

[Nass](#) de Fouad Boussouf  
[Une maison](#) de Christian Rizzo

2018 [The great tamer](#) Dimitris Papaïouanou

[May be](#) de Maguy Marin  
[Saga](#) Jonathan Capdevielle

2017 [Syndrome](#) Ian Christian Rizzo

[Kalakuta Republik](#) Serge Aimé Coulibaly

[I wish i could speak in technicolor](#)  
Simon Tanguy

### • VIDÉOS DANSE

Site [numeridanse.tv](http://numeridanse.tv)  
[Waterproof](#) Daniel Larrieu  
[Skull cult](#) Rachid Ouramdane et Christian Rizzo

[So schnell](#) Dominique Bagouet -  
texte lu par Pascal Queneau  
[Triton](#) Philippe Decouflé

[Hop là](#) Anne Teresa de Keersmaeker -  
texte lu par Sarah Chaumette

### • PROJETS ARTISTIQUES ET ÉVÉNEMENTS LIÉS À L'AUDIODESCRIPTION

[#La Montagne d'Aubervilliers](#)  
Voix off - audiodescription du  
hors champs du tournage d'un  
film de Matthieu Bouvier, diffusé  
pendant la projection du film  
aux laboratoires d'aubervilliers.  
2012

[Das Black Room](#) Soirée Berlin  
Sex Kino au Klub à Paris :  
Audiodescriptions de films  
érotiques gay des années 70  
mixés par Pygmyjohnson,  
diffusées dans une black-room.  
Commande Festival Jerk off 2012

[Crystal Maze-To love a bitch and  
a fake - état 1](#) Cartels de textes  
descriptifs de photogramme de  
films exposé à la Galerie Préface  
à Paris. L'image décrite n'est pas  
présentée, le titre du film n'est  
pas référencé. Commande de  
l'Agence du doute. 2014

[Audio-Teaser d'Anastasia](#)  
Annonce audiodécrite de  
la pièce Anastasia - Mickaël  
Phelippeau, diffusée en salle  
avant le spectacle - Commande  
de la Bip. Association. 2015

[...]

danse  
cité